

ほがくと暖かい春の日光が肌に心地よい、二月の或る日です。

いま番町の電話局から出て来た壽美代は、薄よぎれて、色のあせたやうな、流行おくれの綿天鵝絨の頸巻きを堅くかき合はせると、疲れ切つた眼をうつぶせに、烈しく吹きまくる空つ風をさけて、折々立ちどまりながら、やがて向ふ側の軒端に移ると、招魂社の方角へスタッフ歩いて行きました。

花の盛りに、葉櫻に、そのをりくの風情を添えて、ものごろついたころからの壽美代のもだくしい心をなぐさめた櫻の枝が、まだ春浅い空に、花も葉もない淋しげな様子なのも、見るからに今日の壽美代にはうらしさを感じさせないでは置きませ

『お、好い香り！』

思ひ出したやうに見上げると、梅の林は、もうつぼみがほころび初めた。壽美代はベンチに腰かけて、心地よい日向ぼっこに、静かに四周を見廻しました。

番町の電話局に交換手として勤める壽美代は、朝に晩につとめの往復りには、いつも定つて、この公園をよこざる習ひなのでした。ですけれども斯うしてベンチに腰をおろして休んで行くのは、めつたはないことで、今日は特別、むしやくしやと思ひになやむ胸を鎮めやうためでした。

暫らく休んで居るうちに、壽美代はいつか心も和らいで、いさゝかの疲れを取りかへしたやうに思は



れました。枝から枝へ、ちと鳴いては渡る小鳥の聲を、うつとりと聞き入りました。

『一寸とね、ソラ、アハハハ』
急に消魂しい笑ひ聲に驚かされて、壽美代が其方を振り向くと、好もし色の袴をつけた四五人の女學生が、何が可笑しいのか、笑ひ崩れく、派手な友禪ものゝ被布に着ぶくれながら、思ふ事もなげに小徑を此方へ参ります。

『ばめて、伏眼にならないでは居られませんでした。電話交換手！』

自分で云つて、心から的情なさをこめて、われと我が唇をかみました。

壽美代はうまれながらに、美くしい黒髪と、勝れた容色を持つた少女で、身姿こそ餘り綺麗ではありませんけれど、染飛白の着物に、海老茶の袴をはいたところは、一見女學生かとも思はれる程の氣品さへ備りました。ですが壽美代は、今の通りがよりの

手の仕事着を、相手はちろり、ちろり、嘲るやうに見据ゑては、並んで立つた其隣の少女の耳に何事を囁きました。

それきり別れてしまつたけれど、それから後の壽美代の頭は亂れに亂れて、落着いて仕事にかゝつてゐる氣にはなれませんでした。

『あゝあ、何と云ふ不仕合せな私だらう？ 女學校へ行く事も出来ないで、貧しい家の爲め、斯うして交換手になつたりして働らかなればならん！』

身も疲れ、氣も腐れ切つた壽美代は、午後二時の退出時間を待ちわびて、殆んど自棄のやうな心地で外へ出ました。

考へれば考へる程、自分位不仕合せなものはない

やうに思はれて、壽美代は泣いても泣いても足りないやうな氣がします。

『泣き度い、泣きたい、泣いてく、いつその事泣き死んでしまひ度い！』

ですが涙は壽美代の悲しい腹を浸し、うるほす事

女學生達から、自分の身の上を見透されて、非常な侮蔑を與へられたかに感じたのでした。

今日これから××女學校の生徒達が參觀に來られるから、そのつもりで居るやうに斯う監督から注意があつたのは、丁度退出前でした。

教師に連れられて、ドヤドヤと入つて來た人達は、みんな美くしい身裝の、如何にも幸福に満ちた少女ばかりに見えました。

折柄壽美代は目まぐるしく鳴り響く呼び鈴に、夢中になつて事務をとつてゐましたが、ふと氣がついで見ると、參觀の生徒の中に、小學校時代の友達がある。

『アラ！』

と思つてどぎまぎ顔を赦らめた壽美代の顔を、交換

『お嬢様、これから本所へ参りますには、如何参つたらようござんすでせう？』

見ると、この寒空に破れ合一枚着た十四五の小娘が、ねんねこも着せない三つばかりの女の児を脊負つて、今一人妹らしい七八つの子供の手を引いて、疲れ切つた寒びな容子で、わな／＼震へながら壽美代の傍に立つて居りました。

『本所へ？』壽美代が驚いたやうに訊きかへしました。

『まだ餘程ござりますか』

『さうね、でも本所龜澤町行きつて電車へお乗りなされば、一時間とかからないでせう、此處からあの通りへお出になれば、すぐ電車が通つてます』

壽美代は招魂社外の電車道を指して見せました。あり難うござんした。それぢやあの電車道につい

て参ればよろしいので御座いませうか』

小娘は身装のいやしいのにも似ず、案外言葉の綺

麗な、根からの乞食とも思はれません。

『アラ、電車道について行つたりしたつて解らないわ。道程が随分あるんですもの』

『さうね、よくは知りませんけども、餘程あります

『……アノ何里ばかり御座いませうか』

『さうね、よくは知りませんけども、餘程あります

『あなた方は何處からいらつしつたの?』

『壽美代は見兼ねて訊きました。』

小娘は思ひ悩んだ様子にうつむきました。手を引かれた妹が鼻をすゝつて、頻りにむつかり初めました。それをだまし／＼姉は身を搖ぶつて、脊中の子をあやなすのです。

『あなた方は何處からいらつしつたの?』

『府中のおうまれ?』

『府中の方から参つたので御座います、本所に

するべがあるのですから……』

俯向いたまゝで小娘は答へました。

『御両親は?』

『いへえ、もとは東京なので御座います』

『府中のおうまれ?』

『いへえ、もとは東京なので御座います』

『御両親は?』

『いへえ、もとは東京なので御座います』

『御両親は?』

『いへえ、もとは東京なので御座います』



『なくなりましてすの、つい此間二人共一時にねえ、だもんですから私達:』
『云ひましたまゝ、ぢつと唇をかみました。』
『あの、まことに失禮ですけれど、これで電車にお乗りになつて頂戴:』
壽美代は袴の間にはさんだ絹糸の銀貨入れから、貳拾錢玉一つを取り出して、そつと鼻紙につゝんで差し出しました。
『いいえもう』
小娘はさつと顔を赧らめながら、あわてゝ断りました。
『失禮ですけども、どうぞ!』
『でも、それでは餘り……』
繰りかへし断ったのでしたが、壽美代から強つてと押しつけられて、小娘は壽美代の親切な情を押し戴きました。
『ではあつかましいやうですけれど頂戴致します、お蔭さまでどんなに助かりますか、私は兎に角、いまと

壽美代はいそ／＼とベンチを立ちました。
小鳥がち／＼と鳴いて、心地よい梅日和です。

〔 37 〕